

Política editorial do Boletim CTS em foco

O **Boletim CTS em Foco** é uma publicação trimestral da ESOCITE.BR. Tem por missão promover intercâmbio de informação entre estudiosos/as dos temas e desses com a sociedade em que se inserem.

CTS em Foco tem orientação pluralista e busca ampliar os espaços de expressão de cientistas que atuam nos estudos sociais das ciências e das tecnologias através de divulgação de pesquisas, estudos e reflexões sobre a relação entre ciência, tecnologia e sociedade, de forma a estabelecer um canal de comunicação e debate entre a coletividade científica que atua na área e desta com a população em geral. O Boletim contempla também espaço para a Cultura e as Artes, entendidas como conhecimentos estratégicos da vida em sociedade. Está estruturado em seções: Entrevista, Temática, Cultura e Artes, Resenha e Artigo de fluxo contínuo.

CTS em Foco aceita trabalhos inéditos, na forma de pequenos artigos, comentários de livros, comunicações de pesquisas na área e ensaios que apresentem relevância acadêmica e social. O Boletim publica artigos em Português e Espanhol.

A publicação dos trabalhos está condicionada à avaliação por pareceristas escolhidos/as entre os membros do Conselho Editorial ou colaboradores/as com experiência nas áreas de conhecimento relevantes. Os trabalhos serão avaliados de acordo com os seguintes critérios: *qualidade e rigor dos argumentos apresentados, adequação à temática do boletim, aderência à área CTS, atualidade e relevância, adequação linguística e coerência, linguagem adequada ao escopo da publicação (acessibilidade), bem como atualidade e adequação das referências contidas no trabalho*. Eventuais sugestões de modificação de estrutura ou conteúdo, por parte da Editoria, serão previamente acordadas com os/as autores/as.

Diretrizes para submissão

Podem ser enviados textos em que um/a dos/as autores/as seja graduado/a, pós-graduado/a e/ou profissional. Os originais deverão ser enviados para o e-mail boletimesocite.br@gmail.com, obedecendo ao cronograma de cada trimestre e às seguintes diretrizes.

TÍTULO DO TEXTO

O texto do **título** não deve ultrapassar **90 caracteres com espaço**. Em caso de **título + subtítulo**, **ambos** somados não devem ultrapassar **120 caracteres com espaço**.

NOMES DOS AUTORES

Nome completo dos autores

BIOGRAFIA DOS AUTORES

A biografia dos/as autores/as deve ter no máximo 6 linhas, e deve apresentar o e-mail de contato de cada autor.

CORPO DO TEXTO E TEMPLATE

Os textos devem apresentar **até dois subtítulos** em sua estrutura (1. e 1.1.), sendo obrigatória a numeração dos mesmos, com exceção do título principal de abertura do texto.

O corpo do texto deve ter de **1000 a 1500 palavras** em Times New Roman 12, reservando-se o uso de itálico para palavras em língua estrangeira. Não serão aceitos textos com resumos, palavras chaves ou outros elementos pré-textuais. Aceitam-se os formatos de ensaios, artigos e resenhas, conforme o modelo abaixo:

1.INTRODUÇÃO

2.DESENVOLVIMENTO (RESULTADOS, DISCUSSÕES, ARGUMENTOS)

3.CONSIDERAÇÕES FINAIS

4.REFERÊNCIAS:

Uso de, no máximo, 8 referências, conforme modelo apresentado abaixo. O Boletim adota uma política de visibilidade de gênero. Neste sentido, pede-se que os/as autores/as não tenham seus nomes abreviados.

As Referências do texto devem ser apresentadas ao final seguindo o modelo ABNT (NBR 6023):

Referência de livro:

SOBRENOME do autor (geralmente, o último) em letras maiúsculas, Nome (não abreviado). *Título em itálico*: subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local de publicação (cidade): Editora, data de publicação da obra, distribuição, impressão ou outra.

Exemplo:

KNORR-CETINA, Karin D.; MULKAY, Michael. *Science observed: Perspective on the social study of science*. London: Sage, 1983.

Referência de artigo de revista e jornal:

SOBRENOME, Nome não abreviado. Título do artigo: subtítulo (se houver). *Título da Revista*, Local de Publicação, Numeração do Ano e/ou Volume, Número e/ou Edição, Tomo (se houver) Páginas inicial-final, mês e ano.

Exemplo:

ARELLANO HERNÁNDEZ, Antonio; ARVANITIS, Rigas; VINCK, Dominique. Circulation et connexité mondiale des savoirs: Éléments d'anthropologie des connaissances en Amérique Latine. *Revue d'anthropologie des connaissances*, Paris, v. 6, n. 2, p. 245- 272, 2012. DOI:10.3917/rac.016.0001

Referência de sites e artigos online:

SOBRENOME, Nome não abreviado. *Título*: subtítulo (se houver). Nome do site, ano. Disponível em: (link). Acesso em: (data). (acrescentar DOI se houver) Retratos da Leitura no Brasil. 5 ed. Instituto Pró-Livro. 2019. Disponível em:<<http://plataforma.prolivro.org.br/retratos.php> > Acesso em: 02 out. 2020.

CITAÇÕES

As fontes das citações devem ser devidamente referenciadas, de acordo com as normas da ABNT.

FIGURAS, GRÁFICOS, QUADROS, TABELAS/LEGENDAS

As figuras, gráficos, quadros, tabelas e outras ilustrações devem ser inseridas em posições apropriadas do texto, com alinhamento centralizado, e cada uma delas deve ser legendada.

As legendas devem ser enumeradas sequencialmente e posicionadas abaixo das figuras, gráficos, quadros, tabelas e outras ilustrações. Estes termos não devem ser abreviados (ou seja, utilizar, por exemplo, “Figura”, ao invés de “Fig.”), referenciando-as no texto. Abaixo e alinhada às figuras, gráficos, quadros, tabelas e outras ilustrações deve ser indicada a fonte destes.

A separação, na legenda e na fonte, entre numeração e título deve ser feita com dois pontos “:”, sempre utilizando o termo “Figura”

Ex1.: **Figura 2: Gráfico de interação**

Ex2.: **Fonte: elaborado pelos autores**

Os arquivos de foto devem ser encaminhados com qualidade suficiente para publicação. Devem ter **no mínimo 500 pixels** na menor dimensão e **72 dpi**.

Em caso de conteúdo de terceiros, é necessário apresentar um termo autorizando a utilização daquela imagem para aquela publicação específica.

Recomendações:

- Os textos devem ser enviados com prévia revisão de texto.
- No caso de dúvidas sobre referências, consultar a ABNT (NBR 6023).
- São aceitos artigos em língua portuguesa e língua espanhola. Recomenda-se que, se necessário, citar trechos em outras línguas, seja apresentada a tradução em nota de rodapé.
- Utilize sempre que possível linguagem inclusiva de gênero ou, alternativamente, procure estruturar sentenças de modo a evitar pronomes de determinado gênero. Ex.: substituir “o homem” por “a humanidade”.